

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO

DEPARTAMENTO

ANO LETIVO

3.º Ano

1.º CICLO

2023/ 2024

<b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AECA</b> <small>(Com base nas AE, Perfil dos Alunos à Saída da escolaridade Obrigatória, DL nº55/2018 e Portarias 223-A, 226-A e 235-A/2018)</small>	<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO POR NÍVEIS</b>
<b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>  <b>CONHECIMENTO</b>  <b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>  <b>CRIATIVIDADE</b>  <b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b>	<b>MUITO BOM</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza com muita facilidade instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando a informação em conhecimento.</li> <li>- Comunica sempre de forma clara e rigorosa, utilizando corretamente diferentes linguagens e meios de comunicação.</li> <li>- Adquire, compreende e aplica plenamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas.</li> <li>- Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada.</li> <li>- Desenvolve ideias e projetos criativos contextualizados, com muita imaginação.</li> <li>- Comporta-se de forma exemplar, revelando um grande nível de responsabilidade.</li> <li>- Trabalha muito bem em equipa, revelando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.</li> </ul>
<b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>  <b>CONHECIMENTO</b>  <b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>  <b>CRIATIVIDADE</b>  <b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b>	<b>BOM</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza com facilidade instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando a informação em conhecimento.</li> <li>- Comunica de forma clara, utilizando corretamente diferentes linguagens e meios de comunicação.</li> <li>- Adquire, compreende e aplica os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas.</li> <li>- Analisa e interpreta a informação, selecionando a mais adequada.</li> <li>- Desenvolve algumas ideias e projetos contextualizados, recorrendo à imaginação.</li> <li>- Comporta-se de forma correta, revelando um bom nível de responsabilidade.</li> <li>- Trabalha em equipa, revelando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.</li> </ul>
<b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>  <b>CONHECIMENTO</b>  <b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>  <b>CRIATIVIDADE</b>	<b>SUFICIENTE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, transformando a informação em conhecimento.</li> <li>- Comunica com alguma clareza, utilizando diferentes linguagens e meios de comunicação.</li> <li>- Adquire, compreende e aplica satisfatoriamente os conteúdos e conceitos.</li> <li>- Analisa e interpreta a informação satisfatoriamente.</li> <li>- Desenvolve algumas ideias e projetos contextualizados.</li> <li>- Comporta-se de forma satisfatória.</li> </ul>



<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b>	-Trabalha em equipa, revelando alguma empatia e tolerância.
<b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<b>INSUFICIENTE</b>  - Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação. - Revela muita dificuldade em comunicar com clareza, nem utiliza diferentes linguagens e meios de comunicação.  - Não adquire, compreende ou aplica os conteúdos e conceitos.  - Analisa e interpreta a informação, com muita dificuldade.  - Apresenta muita dificuldade em desenvolver ideias ou projetos.  - Não se comporta de forma satisfatória. - Revela muitas dificuldades no trabalho em equipa.
<b>CONHECIMENTO</b>	
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	
<b>CRIATIVIDADE</b>	
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b>	

## **PORTUGUÊS**

### **1. COMPETÊNCIAS GERAIS**

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

### **2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS**

<b>DOMÍNIOS ESPECÍFICOS</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
Oralidade	30%
Leitura-escrita	30%
Educação literária	20%
Gramática	20%
<b>Total</b>	<b>100%</b>



### 3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

#### MUITO BOM

##### **Oralidade**

###### *Compreensão*

- Interpreta, com muita facilidade, o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.
- Identifica, organiza e regista, com muita facilidade, informação relevante em função dos objetivos de escuta.
- Faz, com muita facilidade, inferências, esclarece dúvidas e identifica diferentes intencionalidades comunicativas.

###### *Expressão*

- Fala, com muita facilidade, clareza e articula de modo adequado as palavras.
- Gere, com muita facilidade, a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.
- Usa, com muita facilidade, a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.
- Planeia, produz e avalia, com muita facilidade, os seus próprios textos orais.
- Deteta, com muita facilidade, semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.

##### **Leitura**

- Lê, com muita facilidade, textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).
- Distingue, com muita facilidade, nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).
- Lê, com muita facilidade, textos com entoação e ritmo adequados.
- Realiza, com muita facilidade, leitura silenciosa e autónoma.
- Mobiliza, com muita facilidade, as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- Identifica, com muita facilidade, o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.
- Exprime, com muita facilidade, uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).

##### **Educação Literária**

- Ouve ler, com muito interesse, obras literárias e textos da tradição popular.
- Lê integralmente, com muito interesse, narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.
- Antecipa, com muita facilidade, o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).
- Compreende, com muita facilidade, textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.
- Lê, com muita facilidade, poemas em público, com muita segurança.
- Faz, com muita facilidade, a leitura dramatizada de obras literárias.
- Manifesta, com muita facilidade, ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.
- Apresenta, com muita facilidade, obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.
- Desenvolve, com muita facilidade, um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.

##### **Escrita**

- Indica, com muita facilidade, as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.
- Regista e organiza, com muita facilidade, ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Redige, com muita facilidade, textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).
- Avalia, com muita facilidade, os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.
- Escreve, com muita facilidade, textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.
- Exprime, com muita facilidade, opiniões e fundamenta-as.
- Recria, com muita facilidade, pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).

##### **Gramática**

- Distingue, com muita facilidade, sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.
- Identifica, com muita facilidade, a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador



numeral e advérbio.

- Conjuga, com muita facilidade, verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.
- Utiliza de forma muito apropriada os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Manipula, com muita facilidade, diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.
- Reconhece, com muita facilidade, a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).
- Distingue, com muita facilidade, tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.
- Recorre, com muita facilidade, de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Usa, com muita facilidade, frases complexas para exprimir sequências ([*tão que, para que*])
- Depreende, com muita facilidade, o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.
- Deduz, com muita facilidade, significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Conhece, com muita facilidade, a família de palavras como modo de organização do léxico.
- Mobiliza, com muita facilidade, as regras de ortografia.

## **BOM**

### **Oralidade**

#### *Compreensão*

- Interpreta, com facilidade, o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.
- Identifica, organiza e regista, com facilidade, informação relevante em função dos objetivos de escuta.
- Faz, com facilidade, inferências, esclarece dúvidas e identifica diferentes intencionalidades comunicativas.

#### *Expressão*

- Fala, com facilidade, clareza e articula de modo adequado as palavras.
- Gere, com facilidade, a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;
- Usa, com facilidade, a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.
- Planeia, produz e avalia, com facilidade, os seus próprios textos orais.
- Deteta, com facilidade, semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.

### **Leitura**

- Lê, com facilidade, textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).
- Distingue, com facilidade, nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).
- Lê, com facilidade, textos com entoação e ritmo adequados.
- Realiza, com facilidade, leitura silenciosa e autónoma.
- Mobiliza, com facilidade, as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- Identifica, com facilidade, o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.
- Exprime, com facilidade, uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).

### **Educação Literária**

- Ouve ler, com interesse, obras literárias e textos da tradição popular.
- Lê integralmente, com interesse, narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.
- Antecipa, com facilidade, o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais (ilustrações).
- Compreende, com facilidade, textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.
- Lê, com facilidade, poemas em público, com muita segurança.
- Faz, com facilidade, a leitura dramatizada de obras literárias.
- Manifesta, com facilidade, ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.
- Apresenta, com facilidade, obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.
- Desenvolve, com facilidade, um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.



### **Escrita**

- Indica, com facilidade, as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.
- Regista e organiza, com facilidade, ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Redige, com facilidade, textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).
- Avalia, com facilidade, os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.
- Escreve, com facilidade, textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.
- Exprime, com facilidade, opiniões e fundamenta-as.
- Recria, com facilidade, pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).

### **Gramática**

- Distingue, com facilidade, sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.
- Identifica, com facilidade, a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.
- Conjuga, com facilidade, verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.
- Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Manipula, com facilidade, diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.
- Reconhece, com facilidade, a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).
- Distingue, com facilidade, tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.
- Recorre, com facilidade, de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Usa, com facilidade, frases complexas para exprimir sequências ([*tão*] *que*, *para que*)
- Depreende, com facilidade, o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.
- Deduz, com facilidade, significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Conhece, com facilidade, a família de palavras como modo de organização do léxico.
- Mobiliza, com facilidade, as regras de ortografia.

## **SUFICIENTE**

### **Oralidade**

#### *Compreensão*

- Interpreta, com alguma dificuldade, o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.
- Identifica, organiza e regista, com alguma dificuldade, informação relevante em função dos objetivos de escuta.
- Faz, com alguma dificuldade, inferências, esclarece dúvidas e identifica diferentes intencionalidades comunicativas.

#### *Expressão*

- Fala, com alguma dificuldade, clareza e articula de modo adequado as palavras.
- Gere, com alguma dificuldade, a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.
- Usa, com alguma dificuldade, a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.
- Planeia, produz e avalia, com alguma dificuldade, os seus próprios textos orais.
- Deteta, com alguma dificuldade, semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.

### **Leitura**

- Lê, com alguma dificuldade, textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).
- Distingue, com alguma dificuldade, nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).
- Lê, com alguma dificuldade, textos com entoação e ritmo adequados.
- Realiza, com alguma dificuldade de leitura silenciosa e autónoma.
- Mobiliza, com alguma dificuldade, as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- Identifica, com alguma dificuldade, o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.
- Exprime, com alguma dificuldade, uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).



### **Educação Literária**

- Ouve ler, com algum interesse, obras literárias e textos da tradição popular.
- Lê integralmente, com algum interesse, narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.
- Antecipa, com alguma dificuldade, o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais (ilustrações).
- Compreende, com alguma dificuldade, textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.
- Lê, com alguma dificuldade, poemas em público, com muita segurança.
- Faz, com alguma dificuldade, a leitura dramatizada de obras literárias.
- Manifesta, com alguma dificuldade, ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.
- Apresenta, com alguma dificuldade, obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.
- Desenvolve, com alguma dificuldade, um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.

### **Escrita**

- Indica, com alguma dificuldade, as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.
- Regista e organiza, com alguma dificuldade, ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Redige, com alguma dificuldade, textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).
- Avalia, com alguma dificuldade, os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.
- Escreve, com alguma dificuldade, textos gêneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.
- Exprime, com alguma dificuldade, opiniões e fundamenta-as.
- Recria, com alguma dificuldade, pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).

### **Gramática**

- Distingue, com alguma dificuldade sílaba tônica de átona e acento prosódico de acento gráfico.
- Identifica, com alguma dificuldade a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.
- Conjuga, com alguma dificuldade, verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.
- Utiliza, com alguma dificuldade, os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Manipula, com alguma dificuldade, diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.
- Reconhece, com alguma dificuldade, a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).
- Distingue, com alguma dificuldade, tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.
- Recorre, com alguma dificuldade, de modo intencional e adequado, com alguma facilidade, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Usa, com alguma dificuldade, frases complexas para exprimir seqüências ([*tão*] *que*, *para que*).
- Depreende, com alguma dificuldade, o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.
- Deduz, com alguma dificuldade, significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Conhece, com alguma dificuldade, a família de palavras como modo de organização do léxico.
- Mobiliza, com alguma dificuldade, as regras de ortografia.

## **INSUFICIENTE**

### **Oralidade**

#### *Compreensão*

- Interpreta, com muita dificuldade, o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.
- Identifica, organiza e regista, com muita dificuldade, informação relevante em função dos objetivos de escuta.
- Faz, com muita dificuldade, inferências, esclarece dúvidas e identifica diferentes intencionalidades comunicativas.

#### *Expressão*

- Fala, com muita dificuldade, clareza e articula de modo adequado as palavras.
- Gere, com muita dificuldade, a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e



da cortesia;

- Usa, com muita dificuldade, a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.
- Planeia, produz e avalia, com muita dificuldade, os seus próprios textos orais.
- Deteta, com muita dificuldade, semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.

### **Leitura**

- Lê, com muita dificuldade, textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).
- Distingue, com muita dificuldade, nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).
- Lê, com muita dificuldade, textos com entoação e ritmo adequados.
- Realiza, com muita dificuldade, leitura silenciosa e autónoma.
- Mobiliza, com muita dificuldade, as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- Identifica, com muita dificuldade, o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.
- Exprime, com muita dificuldade, uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).

### **Educação Literária**

- Ouve ler, com pouco interesse, obras literárias e textos da tradição popular.
- Lê integralmente, com pouco interesse, narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.
- Antecipa, com muita dificuldade, o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais (ilustrações).
- Compreende, com muita dificuldade, textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.
- Lê, com muita dificuldade, poemas em público, com muita segurança.
- Faz, com muita dificuldade, a leitura dramatizada de obras literárias.
- Manifesta, com muita dificuldade, ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.
- Apresenta, com muita dificuldade, obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.
- Desenvolve, com muita dificuldade, um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.

### **Escrita**

- Indica, com muita dificuldade, as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes
- Regista e organiza, com muita dificuldade, ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Redige, com muita dificuldade, textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).
- Avalia, com muita dificuldade, os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.
- Escreve, com muita dificuldade, textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.
- Exprime, com muita dificuldade, opiniões e fundamenta-as.
- Recria, com muita dificuldade, pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).

### **Gramática**

- Distingue, com muita dificuldade, sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.
- Identifica, com muita dificuldade, a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.
- Conjuga, com muita dificuldade, verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.
- Utiliza, com muita dificuldade, os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Manipula, com muita dificuldade, diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.
- Reconhece, com muita dificuldade, a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).
- Distingue, com muita dificuldade, tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.
- Recorre, com muita dificuldade, de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Usa, com muita dificuldade, frases complexas para exprimir seqüências ([*tão*] *que*, *para que*).
- Depreende, com muita dificuldade, o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.



- Deduz, com muita dificuldade, significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Conhece, com muita dificuldade, a família de palavras como modo de organização do léxico.
- Mobiliza, com muita dificuldade, as regras de ortografia.

#### 4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo;
- Fichas de trabalho formativo;
- Fichas de avaliação formativas;
- Trabalho de pesquisa;
- Grelhas de registo de observação;
- Registos de autoavaliação.

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

#### 5. CLASSIFICAÇÃO:

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

## MATEMÁTICA

### 1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

### 2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Números e Operações	40%
Geometria e Medida	30%
Organização e Tratamento de Dados	30%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### 3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO



## MUITO BOM

### Números e Operações

- Lê e representa, com muita facilidade, números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificando o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.
- Compara e ordena números naturais, com muita facilidade e realiza estimativas do resultado de operações, avaliando a sua razoabilidade.
- Reconhece, com muita facilidade, relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo.
- Reconhece e memoriza, com muita facilidade, factos básicos da multiplicação e da divisão.
- Calcula, com muita facilidade, números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.
- Representa, com muita facilidade, números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecendo relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.
- Concebe e aplica, com muita facilidade, estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.
- Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula e testa conjeturas, com muita facilidade.
- Exprime, com muita facilidade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).
- Desenvolve muito interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Desenvolve, com muita confiança, as suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e analisa o próprio trabalho, regulando a sua aprendizagem.
- Desenvolve muita persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados, com muita facilidade.
- Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula e testa conjeturas, com muita facilidade.
- Exprime, com muita facilidade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).

### Geometria e Medida

- Desenha e descreve, com muita facilidade, a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.
- Identifica, com muita facilidade, propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.
- Mede, com muita facilidade, comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos.
- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados, com muita facilidade.
- Exprime, com muita facilidade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).
- Desenvolve interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social, com muita facilidade.
- Desenvolve muita confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e revela muita capacidade ao analisar o próprio trabalho e regulação da sua aprendizagem.
- Revela muita persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

### Organização e tratamento de dados

- Analisa e interpreta, com muita facilidade, informação de natureza estatística representada de diversas formas.
- Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis), com muita facilidade.
- Resolve, com muita facilidade, problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.
- Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de



recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir), com muita facilidade.

- Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados, com muita facilidade.
- Desenvolve muito interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Desenvolve muita confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e muita capacidade em analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- Revela muita persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

## **BOM**

### **Números e Operações**

- Lê e representa, com facilidade, números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificando o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.
- Compara e ordena números naturais, com facilidade e realiza estimativas do resultado de operações, avaliando a sua razoabilidade.
- Reconhece, com facilidade, relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo.
- Reconhece e memoriza, com facilidade, factos básicos da multiplicação e da divisão.
- Calcula, com facilidade, números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.
- Representa, com facilidade, números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecendo relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.
- Concebe e aplica, com facilidade, estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.
- Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula e testa conjeturas, com facilidade.
- Exprime, com facilidade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).
- Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Desenvolve, com confiança, as suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e analisa o próprio trabalho, regulando a sua aprendizagem.
- Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados, com facilidade.
- Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula e testa conjeturas, com facilidade.
- Exprime, com facilidade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).

### **Geometria e Medida**

- Desenha e descreve, com facilidade, a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.
- Identifica, com facilidade, propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.
- Mede, com facilidade, comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos.
- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados, com facilidade.
- Exprime, com facilidade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).
- Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social, com facilidade.
- Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e revela capacidade ao analisar o próprio trabalho e regulação da sua aprendizagem.



- Revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

### **Organização e tratamento de dados**

- Analisa e interpreta, com facilidade, informação de natureza estatística representada de diversas formas.
- Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis), com facilidade.
- Resolve, com facilidade, problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.
- Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, seleccionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir), com facilidade.
- Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados, com facilidade.
- Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade em analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- Revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

## **SUFICIENTE**

### **Números e Operações**

- Lê e representa, com alguma dificuldade, números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificando o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.
- Compara e ordena números naturais, com alguma dificuldade e realiza estimativas do resultado de operações, avaliando a sua razoabilidade.
- Reconhece, com alguma dificuldade, relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo.
- Reconhece e memoriza, com alguma dificuldade, factos básicos da multiplicação e da divisão.
- Calcula, com alguma dificuldade, números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.
- Representa, com alguma dificuldade, números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecendo relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.
- Concebe e aplica, com alguma dificuldade, estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.
- Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula e testa conjeturas, com alguma dificuldade.
- Exprime, com alguma dificuldade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).
- Desenvolve algum interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Desenvolve, embora com pouca confiança, as suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e analisa o próprio trabalho, regulando a sua aprendizagem.
- Desenvolve, com alguma dificuldade, persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados, com alguma dificuldade.
- Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula e testa conjeturas, com alguma dificuldade.
- Exprime, com alguma dificuldade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).

### **Geometria e Medida**

- Desenha e descreve, com alguma dificuldade, a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.
- Identifica, com alguma dificuldade, propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.



- Mede, com alguma dificuldade, comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos.
- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados, com alguma dificuldade.
- Exprime, com alguma dificuldade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).
- Desenvolve algum interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Desenvolve alguma insegurança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e revela pouca capacidade ao analisar o próprio trabalho e regulação da sua aprendizagem.
- Revela pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

### **Organização e tratamento de dados**

- Analisa e interpreta, com alguma dificuldade, informação de natureza estatística representada de diversas formas.
- Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis), com alguma dificuldade.
- Resolve, com alguma dificuldade, problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.
- Planeia e conduz, com alguma dificuldade, investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, seleccionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).
- Comunica, com alguma dificuldade, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.
- Desenvolve algum interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Desenvolve pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade em analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- Revela pouco persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

## **INSUFICIENTE**

### **Números e Operações**

- Lê e representa, com muita dificuldade, números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificando o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.
- Compara e ordena números naturais, com muita dificuldade e realiza estimativas do resultado de operações, avaliando a sua razoabilidade.
- Reconhece, com muita dificuldade, relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo.
- Reconhece e memoriza, com muita dificuldade, factos básicos da multiplicação e da divisão.
- Calcula, com muita dificuldade, números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.
- Representa, com muita dificuldade, números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecendo relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.
- Concebe e aplica, com muita dificuldade, estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.
- Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula e testa conjeturas, com muita dificuldade.
- Exprime, com muita dificuldade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).
- Desenvolve pouco interesse pela Matemática e valoriza pouco o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Revela muita insegurança em desenvolver as suas capacidades e conhecimentos matemáticos e analisar o próprio trabalho, regulando a sua aprendizagem.
- Desenvolve, com muita dificuldade, persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos



matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados, com muita dificuldade.

- Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula e testa conjecturas, com muita dificuldade.
- Revela muita dificuldade em exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).

### **Geometria e Medida**

- Desenha e descreve, com muita dificuldade, a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.
- Identifica, com muita dificuldade, propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.
- Mede, com muita dificuldade, comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos.
- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados, com muita dificuldade.
- Exprime, com muita dificuldade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).
- Desenvolve muito pouco interesse pela Matemática e em valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Desenvolve muita insegurança as suas capacidades e conhecimentos matemáticos e revela muita dificuldade em analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- Revela muita pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

### **Organização e tratamento de dados**

- Analisa e interpreta, com muita dificuldade, informação de natureza estatística representada de diversas formas.
- Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis), com muita dificuldade.
- Resolve, com muita dificuldade, problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.
- Planeia e conduz, com muita dificuldade, investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).
- Comunica, com muita dificuldade, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.
- Revela muito pouco interesse pela Matemática e em valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Desenvolve muito pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, em analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- Revela muito pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

## **4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo;
- Fichas de trabalho formativo;
- Trabalho de pesquisa;
- Fichas de avaliação formativa;
- Grelhas de registo de observação;
- Registos de autoavaliação.

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.



## 5. CLASSIFICAÇÃO:

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

## ESTUDO DO MEIO

### 1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

### 2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Sociedade	20%
Natureza	30%
Tecnologia	20%
Sociedade/Natureza/Tecnologia	30%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### 3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

#### MUITO BOM

##### Sociedade

- Reconhece, com muita facilidade, as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..
- Relaciona, com muita facilidade, datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).
- Reconhece, com muita facilidade, vestígios do passado local:
  - construções;
  - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados;
  - costumes e tradições.
- Reconstitui, com muita facilidade, o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.
- Reconhece e valoriza, com muita facilidade, a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.
- Com muita facilidade, identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.
- Reconhece, com muita facilidade, a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.
- Reconhece, com muita facilidade, casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.



## Natureza

- Conhece, com muita facilidade, procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.
- Relaciona, com muita facilidade, hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.
- Compreende, com muita facilidade, que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.
- Reconhece, com muita facilidade, que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.
- Relaciona, com muita facilidade, fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.
- Localiza, com muita facilidade, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).
- Distingue, com muita facilidade, formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.
- Identifica, com muita facilidade, os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.
- Relaciona, com muita facilidade, os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.
- Com muita facilidade, compreende recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.
- Utiliza, com muita facilidade, instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.
- Distingue, com muita facilidade, as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.
- Identifica, com muita facilidade, a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).

## Tecnologia

- Com muita facilidade, compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).
- Estabelece, com muita facilidade, uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.
- Manuseia, com muita facilidade, operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.
- Reconhece, com muita facilidade, o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.
- Utiliza, com muita facilidade, informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.

## Sociedade/Natureza/Tecnologia

- Distingue, com muita facilidade, diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).
- Reconhece, com muita facilidade, o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.
- Identifica, com muita facilidade, um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.
- Identifica, com muita facilidade, diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.
- Reconhece, com muita facilidade, as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.
- Reconhece, com muita facilidade, o papel dos media na informação sobre o mundo atual.
- Com muita facilidade, sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

## BOM

### Sociedade

- Reconhece, com facilidade, as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..
- Relaciona, com facilidade, datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).
- Reconhece, com facilidade, vestígios do passado local:



- construções;
- instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados;
- costumes e tradições.

- Reconstitui, com facilidade, o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.
- Reconhece e valoriza, com facilidade, a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.
- Com facilidade, identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.
- Reconhece, com facilidade, a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.
- Reconhece, com facilidade, casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.

### **Natureza**

- Conhece, com facilidade, procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.
- Relaciona, com facilidade, hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.
- Compreende, com facilidade, que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.
- Reconhece, com facilidade, que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.
- Relaciona, com facilidade, fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.
- Localiza, com facilidade, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).
- Distingue, com facilidade, formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.
- Identifica, com facilidade, os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.
- Relaciona, com facilidade, os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.
- Com facilidade, compreende recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.
- Utiliza, com facilidade, instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.
- Distingue, com facilidade, as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.
- Identifica, com muita facilidade, a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).

### **Tecnologia**

- Com facilidade, compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).
- Estabelece, com facilidade, uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.
- Manuseia, com facilidade, operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.
- Reconhece, com facilidade, o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.
- Utiliza, com facilidade, informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.

### **Sociedade/Natureza/Tecnologia**

- Distingue, com facilidade, diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).
- Reconhece, com facilidade, o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.
- Identifica, com facilidade, um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.
- Identifica, com facilidade, diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.
- Reconhece, com facilidade, as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.



- Reconhece, com facilidade, o papel dos media na informação sobre o mundo atual.
- Com facilidade, sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

## SUFICIENTE

### Sociedade

- Reconhece, com alguma dificuldade, as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..
- Relaciona, com alguma dificuldade, datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).
- Reconhece, com alguma dificuldade, vestígios do passado local:
  - construções;
  - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados;
  - costumes e tradições.
- Reconstitui, com alguma dificuldade, o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.
- Reconhece e valoriza, com alguma dificuldade, a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.
- Com alguma dificuldade, identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.
- Reconhece, com alguma dificuldade, a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.
- Reconhece, com alguma dificuldade, casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.

### Natureza

- Conhece, com alguma dificuldade, procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.
- Relaciona, com alguma dificuldade, hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.
- Compreende, com alguma dificuldade, que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.
- Reconhece, com alguma dificuldade, que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.
- Relaciona, com alguma dificuldade, fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.
- Localiza, com alguma dificuldade, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).
- Distingue, com alguma dificuldade, formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.
- Identifica, com alguma dificuldade, os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.
- Relaciona, com alguma dificuldade, os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.
- Com alguma dificuldade, compreende recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.
- Utiliza, com alguma dificuldade, instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.
- Distingue, com alguma dificuldade, as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.
- Identifica, com alguma dificuldade, a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).

### Tecnologia

- Com alguma dificuldade, compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).
- Estabelece, com alguma dificuldade, uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.
- Manuseia, com alguma dificuldade, operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.
- Reconhece, com alguma dificuldade, o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.
- Utiliza, com alguma dificuldade, informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.



### **Sociedade/Natureza/Tecnologia**

- Distingue, com alguma dificuldade, diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).
- Reconhece, com alguma dificuldade, o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.
- Identifica, com alguma dificuldade, um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.
- Identifica, com alguma dificuldade, diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.
- Reconhece, com alguma dificuldade, as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.
- Reconhece, com alguma dificuldade, o papel dos media na informação sobre o mundo atual.
- Com alguma dificuldade, sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

### **INSUFICIENTE**

#### **Sociedade**

- Reconhece, com muita dificuldade, as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..
- Relaciona, com muita dificuldade, datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).
- Reconhece, com muita dificuldade, vestígios do passado local:
  - construções;
  - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados;
  - costumes e tradições.
- Reconstitui, com muita dificuldade, o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.
- Reconhece e valoriza, com muita dificuldade, a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.
- Com muita dificuldade, identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.
- Reconhece, com muita dificuldade, a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.
- Reconhece, com muita dificuldade, casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.

#### **Natureza**

- Conhece, com muita dificuldade, procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.
- Relaciona, com muita dificuldade, hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.
- Compreende, com muita dificuldade, que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.
- Reconhece, com muita dificuldade, que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.
- Relaciona, com muita dificuldade, fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.
- Localiza, com muita dificuldade, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).
- Distingue, com muita dificuldade, formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.
- Identifica, com muita dificuldade, os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.
- Relaciona, com muita dificuldade, os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.
- Com muita dificuldade, compreende recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.
- Utiliza, com muita dificuldade, instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.



- Distingue, com muita dificuldade, as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.
- Identifica, com muita dificuldade, a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).

### **Tecnologia**

- Com muita dificuldade, compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).
- Estabelece, com muita dificuldade, uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.
- Manuseia, com muita dificuldade, operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.
- Reconhece, com muita dificuldade, o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.
- Utiliza, com muita dificuldade, informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.

### **Sociedade/Natureza/Tecnologia**

- Distingue, com muita dificuldade, diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).
- Reconhece, com muita dificuldade, o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.
- Identifica, com muita dificuldade, um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.
- Identifica, com muita dificuldade, diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.
- Reconhece, com muita dificuldade, as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.
- Reconhece, com muita dificuldade, o papel dos media na informação sobre o mundo atual.
- Com muita dificuldade, sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

## **4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo;
- Fichas de trabalho formativo;
- Fichas de avaliação formativa;
- Trabalho de pesquisa;
- Grelhas de registo de observação;
- Registos de autoavaliação.

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

## **5. CLASSIFICAÇÃO:**

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

## **EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: ARTES VISUAIS; EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO; MÚSICA E DANÇA**

### **1. COMPETÊNCIAS GERAIS**

Conhecimentos, capacidades e atitudes.



## 2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Apropriação e Reflexão	20%
Interpretação e Comunicação	20%
Experimentação e Criação	60%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## 3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

### 3.1 EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: ARTES VISUAIS

#### MUITO BOM

##### **Apropriação e Reflexão**

- Observa, com muita facilidade, os diferentes universos visuais.
- Mobiliza, com muita facilidade, a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).
- Transforma, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.

##### **Interpretação e Comunicação**

- Dialoga, com muita facilidade, sobre o que vê e sente.
- Expressa, com muita facilidade, opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.
- Capta, com muita facilidade, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.

##### **Experimentação e Criação**

- Seleciona, com muita facilidade, técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.
- Inventa, com muita facilidade, soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos.
- Manifesta, com muita facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.

#### BOM

##### **Apropriação e Reflexão**

- Observa, com facilidade, os diferentes universos visuais.
- Mobiliza, com facilidade, a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).
- Transforma, com facilidade, os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.

##### **Interpretação e Comunicação**

- Dialoga, com facilidade, sobre o que vê e sente.
- Expressa, com facilidade, opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.
- Capta, com facilidade, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.

##### **Experimentação e Criação**

- Seleciona, com facilidade, técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.
- Inventa, com facilidade, soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos.
- Manifesta, com facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.



## SUFICIENTE

### Apropriação e Reflexão

- Observa, com alguma dificuldade, os diferentes universos visuais.
- Mobiliza, com alguma dificuldade, a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).
- Transforma, com alguma dificuldade, os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.

### Interpretação e Comunicação

- Dialoga, com alguma dificuldade, sobre o que vê e sente.
- Expressa, com alguma dificuldade, opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.
- Capta, com alguma dificuldade, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.

### Experimentação e Criação

- Seleciona, com alguma dificuldade, técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.
- Inventa com alguma dificuldade, soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos.
- Manifesta, com alguma dificuldade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.

## INSUFICIENTE

### Apropriação e Reflexão

- Observa, com muita dificuldade, os diferentes universos visuais.
- Mobiliza, com muita dificuldade, a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).
- Transforma, com muita dificuldade, os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.

### Interpretação e Comunicação

- Dialoga, com muita dificuldade, sobre o que vê e sente.
- Expressa, com muita dificuldade, opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.
- Capta, com muita dificuldade, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.

### Experimentação e Criação

- Seleciona, com muita dificuldade, técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.
- Inventa com muita dificuldade, soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos.
- Manifesta, com muita dificuldade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.

## 3.2 EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO

## MUITO BOM

### Apropriação e Reflexão

- Identifica, com muita facilidade, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.
- Reconhece, com muita facilidade, diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).
- Reconhece, com muita facilidade, diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.



### **Interpretação e Comunicação**

- Analisa, com muita facilidade, os espetáculos/performances.
- Distingue, com muita facilidade, o jogo dramático, da improvisação e representação.
- Exprime, com muita facilidade, opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.

### **Experimentação e Criação**

- Explora, com muita facilidade, possibilidades motoras e expressivas do corpo.
- Adequa, com muita facilidade, as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.
- Transforma, com muita facilidade, objetos para obter efeitos distintos.
- Constrói, com muita facilidade, personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- Produz, com muita facilidade, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.

## **BOM**

### **Apropriação e Reflexão**

- Identifica, com facilidade, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática.
- Reconhece, com facilidade, diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).
- Reconhece, com facilidade, diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.

### **Interpretação e Comunicação**

- Analisa, com facilidade, os espetáculos/performances.
- Distingue, com facilidade, o jogo dramático, da improvisação e representação.
- Exprime, com facilidade, opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.

### **Experimentação e Criação**

- Explora, com facilidade, possibilidades motoras e expressivas do corpo.
- Adequa, com facilidade, as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.
- Transforma, com facilidade, objetos para obter efeitos distintos.
- Constrói, com facilidade, personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- Produz, com facilidade, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.

## **SUFICIENTE**

### **Apropriação e Reflexão**

- Identifica, com alguma dificuldade, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática.
- Reconhece, com alguma dificuldade, diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).
- Reconhece com alguma dificuldade, diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.

### **Interpretação e Comunicação**

- Analisa, com alguma dificuldade, os espetáculos/performances.
- Distingue, com alguma dificuldade, o jogo dramático, da improvisação e representação.
- Exprime, com alguma dificuldade, opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.

### **Experimentação e Criação**

- Explora, com alguma dificuldade, possibilidades motoras e expressivas do corpo.
- Adequa, com alguma dificuldade, as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.
- Transforma, com alguma dificuldade, objetos para obter efeitos distintos.
- Constrói, com alguma dificuldade, personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- Produz, com alguma dificuldade, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.

## **INSUFICIENTE**



### **Apropriação e Reflexão**

- Identifica, com muita dificuldade, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática.
- Reconhece, com muita dificuldade, diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).
- Reconhece, com muita dificuldade, diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.

### **Interpretação e Comunicação**

- Analisa, com muita dificuldade, os espetáculos/performances.
- Distingue, com muita dificuldade, o jogo dramático, da improvisação e representação.
- Exprime, com muita dificuldade, opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.

### **Experimentação e Criação**

- Explora, com muita dificuldade, possibilidades motoras e expressivas do corpo.
- Adequa, com muita dificuldade, as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.
- Transforma, com muita dificuldade, objetos para obter efeitos distintos.
- Constrói, com muita dificuldade personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- Produz, com muita dificuldade, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.

## **3.3 EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: DANÇA**

### **MUITO BOM**

#### **Apropriação e Reflexão**

- Cria com muita facilidade sequências dançadas e pequenas coreografias.
- Adequa com muita facilidade movimentos do corpo com estruturas rítmicas.
- Identifica facilmente diferentes estilos e gêneros de dança.

#### **Interpretação e Comunicação**

- Reconhece naturalmente os efeitos benéficos e interage facilmente com os colegas e o professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.
- Revela muito esforço/empenho na interação com os colegas na apresentação de performances.
- Emite apreciações e críticas pessoais muito pertinentes sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.

#### **Experimentação e Criação**

- Recria/cria com muito sucesso/facilidade sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano e solicitações do professor.
- Constrói facilmente, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.

### **BOM**

#### **Apropriação e Reflexão**

- Cria com muita facilidade sequências dançadas e pequenas coreografias.
- Adequa com muita facilidade movimentos do corpo com estruturas rítmicas.
- Identifica facilmente diferentes estilos e gêneros de dança.

#### **Interpretação e Comunicação**

- Reconhece os efeitos benéficos e interage facilmente com os colegas e o professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.
- Revela esforço/empenho na interação com os colegas na apresentação de performances.
- Emite apreciações e críticas pessoais pertinentes sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.



### **Experimentação e Criação**

- Recria/cria com sucesso/facilidade sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano e solicitações do professor.
- Constrói corretamente, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.

## **SUFICIENTE**

### **Apropriação e Reflexão**

- Cria com alguma facilidade sequências dançadas e pequenas coreografias.
- Adequa com alguma facilidade movimentos do corpo com estruturas rítmicas.
- Identifica com alguma correção diferentes estilos e gêneros de dança.

### **Interpretação e Comunicação**

- Reconhece alguns efeitos benéficos e interage com os colegas e o professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.
- Revela algum esforço/empenho na interação com os colegas na apresentação de performances.
- Emite algumas apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.

### **Experimentação e Criação**

- Recria com algum sucesso sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano e solicitações do professor.
- Constrói com alguma correção, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.

## **INSUFICIENTE**

### **Apropriação e Reflexão**

- Apresenta dificuldades na criação de sequências dançadas e pequenas coreografias.
- Não adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas.
- Não identifica diferentes estilos e gêneros de dança.

### **Interpretação e Comunicação**

- Não reconhece os efeitos benéficos e não interage com os colegas e o professor sobre as experiências de dança.
- Revela pouco esforço/empenho na interação com os colegas na apresentação de performances.
- Não emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.

### **Experimentação e Criação**

- Revela dificuldades em recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano e solicitações do professor.
- Não constrói com correção, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.

## **3.4 EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: MÚSICA**

### **MUITO BOM**

#### **Apropriação e Reflexão**

- Explora com muita facilidade fontes sonoras diversas.
- Revela bastante conhecimento acerca das diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros), de diferentes tradições e épocas.
- Revela bastante conhecimento acerca dos diferentes tipos de música.



### **Interpretação e Comunicação**

- Interpreta com muita facilidade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.
- Canta com entoação correta, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas.
- Toca com muita facilidade, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.
- Revela muita facilidade na realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
- Comunica com muita facilidade através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.

### **Experimentação e Criação**

- Explora facilmente sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz.
- Explora com bastante criatividade fontes sonoras diversas (corpo, objetos do cotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.

## **BOM**

### **Apropriação e Reflexão**

- Explora com facilidade fontes sonoras diversas.
- Revela bom conhecimento acerca das diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros), de diferentes tradições e épocas.
- Revela bom conhecimento acerca dos diferentes tipos de música.

### **Interpretação e Comunicação**

- Interpreta com facilidade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.
- Canta com entoação correta, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas.
- Toca com facilidade, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.
- Revela facilidade na realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
- Comunica com facilidade através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.

### **Experimentação e Criação**

- Explora com criatividade sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz.
- Explora com criatividade fontes sonoras diversas (corpo, objetos do cotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.

## **SUFICIENTE**

### **Apropriação e Reflexão**

- Explora com alguma facilidade fontes sonoras diversas e processos próprios de diferentes formas de criação musical.
- Revela algum conhecimento acerca das diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros), de diferentes tradições e épocas.
- Revela alguns conhecimentos acerca dos diferentes tipos de música.

### **Interpretação e Comunicação**

- Interpreta algumas rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.
- Canta com alguma entoação, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas.
- Toca com alguma facilidade, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.
- Realiza sequências simples de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
- Comunica com alguma facilidade através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.

### **Experimentação e Criação**

- Explora alguns sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz.



- Explora algumas fontes sonoras (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.

## **INSUFICIENTE**

### **Apropriação e Reflexão**

- Nem sempre explora fontes sonoras diversas e processos próprios de diferentes formas de criação musical.
- Revela pouco conhecimento acerca das diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros), de diferentes tradições e épocas.
- Revela poucos conhecimentos acerca dos diferentes tipos de música.

### **Interpretação e Comunicação**

- Interpreta com dificuldade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.
- Canta com pouca entoação, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas.
- Toca com dificuldade, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.
- Revela dificuldade na realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
- Revela dificuldade na comunicação através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.

### **Experimentação e Criação**

- Apresenta dificuldades na exploração de sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz.
- Explora poucas fontes sonoras (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.

## **4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

### **4.1. Educação Artística - Artes Visuais:**

- Trabalho de aula: produções gráficas (bidimensionais e tridimensionais);
- Grelhas de registo de observação;
- Registos de autoavaliação.

### **4.2. Educação Artística – Expressão Dramática / Teatro:**

- Trabalho de aula: produções corporais (individuais e de grupo);
- Grelhas de registo de observação;
- Registos de autoavaliação.

### **4.3. Educação Artística - Dança:**

- Trabalho de aula: produções corporais (individuais e de grupo);
- Grelhas de registo de observação;
- Registos de autoavaliação.

### **4.4. Educação Artística – Música:**

- Trabalho de aula: produções musicais (individuais e de grupo);
- Grelhas de registo de observação;
- Registos de autoavaliação.

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.



## 5. CLASSIFICAÇÃO:

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### 1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

### 2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Ginástica	25%
Jogos	25%
Atividades Rítmicas e Expressivas	25%
Percursos na Natureza	25%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### 3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

#### MUITO BOM

##### **Ginástica**

• Realiza, com muita facilidade, habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.

##### **Jogos**

• Participa, com muita facilidade, em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

##### **Atividades Rítmicas e Expressivas**

• Combina, com muita facilidade, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.

##### **Percursos na Natureza**



- Escolhe e realiza, com muita facilidade, habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.

## **BOM**

### **Ginástica**

- Realiza, com facilidade, habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.

### **Jogos**

- Participa, com facilidade, em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

### **Atividades Rítmicas e Expressivas**

- Combina, com facilidade, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.

### **Percursos na Natureza**

- Escolhe e realiza, com facilidade, habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.

## **SUFICIENTE**

### **Ginástica**

- Realiza, com alguma dificuldade, habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.

### **Jogos**

- Participa, com alguma dificuldade, em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

### **Atividades Rítmicas e Expressivas**

- Combina, com alguma dificuldade, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.

### **Percursos na Natureza**

- Escolhe e realiza, com alguma dificuldade, habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.

## **INSUFICIENTE**

### **Ginástica**

- Realiza, com muita dificuldade, habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.

### **Jogos**

- Participa, com muita dificuldade, em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.



### **Atividades Rítmicas e Expressivas**

• Combina, com muita dificuldade, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.

### **Percursos na Natureza**

• Escolhe e realiza, com muita dificuldade, habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.

## **4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- Observação direta da/o: atenção, concentração, empenho, criatividade, trabalho cooperativo e desempenho;
- Grelhas de registo de observação.

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

## **5. CLASSIFICAÇÃO:**

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

## **APOIO AO ESTUDO**

### **1. COMPETÊNCIAS GERAIS**

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

### **2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS**

<b>DOMÍNIOS ESPECÍFICOS</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
Métodos de Estudo/ Participação	100%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### **3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO**

#### **MUITO BOM**

- Realiza, com muita facilidade e autonomia, as atividades propostas.
- Conhece e aplica métodos de estudo, com muita facilidade.
- Colabora com outros, de forma muito ativa, em tarefas e projetos comuns.
- Coloca dúvidas, manifestando bastante empenho e atenção na aula.
- Participa oralmente com entusiasmo e respeita a sua vez de falar.
- Organiza, com muito rigor, os seus trabalhos.
- Realiza, com muita facilidade, pesquisas em função das suas necessidades.
- Sabe autoavaliar-se e ajusta os métodos de trabalho à sua forma de aprender, com muita facilidade.



### **BOM**

- Realiza, com facilidade e autonomia, as atividades propostas.
- Conhece e aplica métodos de estudo, com facilidade.
- Colabora com outros, de forma ativa, em tarefas e projetos comuns.
- Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula.
- Participa oralmente e respeita a sua vez de falar.
- Organiza os seus trabalhos.
- Realiza, com relativa facilidade, pesquisas em função das suas necessidades.
- Sabe autoavaliar-se ajusta os métodos de trabalho à sua forma de aprender, com facilidade.

### **SUFICIENTE**

- Realiza, com alguma dificuldade, as atividades propostas.
- Reconhece e aplica alguns métodos de estudo.
- Colabora pouco com outros em tarefas e projetos comuns.
- Coloca dúvidas, manifestando alguma dificuldade em empenhar-se e prestar atenção na aula.
- Participa pouco oralmente e respeita a sua vez de falar.
- Organiza pouco os seus trabalhos.
- Realiza, com alguma dificuldade, pesquisas em função das suas necessidades.
- Autoavalia-se e ajusta os métodos de trabalho à sua forma de aprender com dificuldade.

### **INSUFICIENTE**

- Realiza, com muita dificuldade, as atividades propostas.
- Não reconhece nem aplica alguns métodos de estudo.
- Não colabora com outros em tarefas e projetos comuns.
- Não coloca dúvidas e manifesta muita dificuldade em empenhar-se e prestar atenção na aula.
- Participa muito pouco oralmente e respeita a sua vez de falar.
- Organiza muito pouco os seus trabalhos.
- Realiza, com muita dificuldade, pesquisas em função das suas necessidades.
- Autoavalia-se e ajusta os métodos de trabalho à sua forma de aprender com muita dificuldade.

#### **4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo;
- Fichas de avaliação formativa;
- Grelhas de registo de observação;
- Registos de autoavaliação.

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

#### **5. CLASSIFICAÇÃO:**

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

PROJETOS/TRANSVERSALIDADE

**CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/ PASSE/ PRESSE**

#### **1. COMPETÊNCIAS GERAIS**

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

#### **2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS**

<b>DOMÍNIOS ESPECÍFICOS</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
-----------------------------	-------------------



Educação para a Saúde e Sexualidade	30%
Interculturalidade	35%
Desenvolvimento Sustentável	35%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### 3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

#### MUITO BOM

##### **Educação para a Saúde e Sexualidade**

- Adota, com muita facilidade, o sentido de pertença individual e social.
- Reconhece o impacto que os padrões alimentares têm sobre o ambiente, com muita facilidade.
- Compreende muito facilmente como a prática de atividade física favorece o desenvolvimento integral da criança e do jovem.

##### **Interculturalidade**

- Respeita sobejamente a diversidade humana, exerce a liberdade cultural no quadro dos direitos humanos e de uma concepção global e sistêmica do mundo em que vivemos.
- Compreende com muita facilidade a riqueza e importância da diversidade cultural.
- Conhece e identifica, com muita facilidade, as diferenças entre os povos e compreende as vicissitudes e a necessidade de cimentar uma maior união.
- Revela muito autoconhecimento e conhecimento dos outros;
- Revela muito respeito pelos outros.
- Desenvolve, com muito empenho, o espírito de cooperação, solidariedade e justiça.

##### **Desenvolvimento Sustentável**

- Compreende, com muita facilidade, o conceito de sustentabilidade.
- Revela muita consciência de que os seus atos influenciam o ambiente (ou a qualidade do ambiente).
- Compreende, com muita facilidade, os seus direitos e deveres enquanto cidadãos face ao ambiente.
- Adota, com muita consciência, comportamentos que visam a preservação dos recursos naturais no presente tendo em vista as gerações futuras.
- Adota, com muita consciência, comportamentos que visam o bem-estar animal.
- Revela muita consciência da necessidade de adoção de práticas que visem a redução de resíduos.
- Compreende, com muita facilidade, que os resíduos contêm elementos reutilizáveis ou recicláveis.
- Compreende a necessidade de adotar práticas de âmbito pessoal e comunitário de consumo responsável, com muita facilidade.

#### BOM

##### **Educação para a Saúde e Sexualidade**

- Adota, com facilidade, o sentido de pertença individual e social.
- Reconhece o impacto que os padrões alimentares têm sobre o ambiente, com facilidade.
- Compreende facilmente como a prática de atividade física favorece o desenvolvimento integral da criança e do jovem.

##### **Interculturalidade**

- Respeita a diversidade humana, exerce a liberdade cultural no quadro dos direitos humanos e de uma concepção global e sistêmica do mundo em que vivemos.
- Compreende a riqueza e importância da diversidade cultural.
- Conhece e identifica as diferenças entre os povos e compreende as vicissitudes e a necessidade de cimentar uma maior união.



- Revela autoconhecimento e conhecimento dos outros.
- Revela respeito pelos outros.
- Desenvolve o espírito de cooperação, solidariedade e justiça.

### **Desenvolvimento Sustentável**

- Compreende, com facilidade, o conceito de sustentabilidade.
- Revela consciência de que os seus atos influenciam o ambiente (ou a qualidade do ambiente).
- Compreende, com facilidade, os seus direitos e deveres enquanto cidadãos face ao ambiente.
- Adota facilmente comportamentos que visam a preservação dos recursos naturais no presente tendo em vista as gerações futuras.
- Adota comportamentos que visam o bem-estar animal, com facilidade.
- Revela consciência da necessidade de adoção de práticas que visem a redução de resíduos.
- Compreende, com facilidade, que os resíduos contêm elementos reutilizáveis ou recicláveis.
- Compreende a necessidade de adotar práticas de âmbito pessoal e comunitário de consumo responsável, com facilidade.

## **SUFICIENTE**

### **Educação para a Saúde e Sexualidade**

- Adota, com alguma dificuldade, o sentido de pertença individual e social.
- Reconhece o impacto que os padrões alimentares têm sobre o ambiente, com alguma dificuldade.
- Compreende como a prática de atividade física favorece o desenvolvimento integral da criança e do jovem.

### **Interculturalidade**

- Respeita a diversidade humana, exerce a liberdade cultural no quadro dos direitos humanos e de uma conceção global e sistémica do mundo em que vivemos, ainda que com alguma dificuldade.
- Tem alguma dificuldade em compreender a riqueza e importância da diversidade cultural.
- Tem alguma dificuldade em conhecer e identificar as diferenças entre os povos e compreender as vicissitudes e a necessidade de cimentar uma maior união.
- Revela pouco autoconhecimento e conhecimento dos outros.
- Revela respeito pelos outros.
- Desenvolve, com alguma dificuldade, o espírito de cooperação, solidariedade e justiça.

### **Desenvolvimento Sustentável**

- Compreende, com alguma dificuldade, o conceito de sustentabilidade.
- Revela alguma consciência de que os seus atos influenciam o ambiente (ou a qualidade do ambiente).
- Compreende os seus direitos e deveres enquanto cidadãos face ao ambiente.
- Adota alguns comportamentos que visam a preservação dos recursos naturais no presente tendo em vista as gerações futuras.
- Adota comportamentos que visam o bem-estar animal, com alguma dificuldade.
- Revela pouca consciência da necessidade de adoção de práticas que visem a redução de resíduos.
- Compreende, com alguma dificuldade, que os resíduos contêm elementos reutilizáveis ou recicláveis.
- Compreende a necessidade de adotar práticas de âmbito pessoal e comunitário de consumo responsável, com alguma dificuldade.

## **INSUFICIENTE**

### **Educação para a Saúde e Sexualidade**

- Adota, com muita dificuldade, o sentido de pertença individual e social.
- Reconhece o impacto que os padrões alimentares têm sobre o ambiente, com muita dificuldade.
- Compreende, ainda que com muita dificuldade, como a prática de atividade física favorece o desenvolvimento integral da criança e do jovem.

### **Interculturalidade**

- Não respeita a diversidade humana, a liberdade cultural no quadro dos direitos humanos e a conceção global e sistémica do mundo em que vivemos.
- Tem muita dificuldade em compreender a riqueza e importância da diversidade cultural.
- Tem muita dificuldade em conhecer e identificar as diferenças entre os povos e compreender as vicissitudes e a



necessidade de cimentar uma maior união.

- Revela muito pouco autoconhecimento e conhecimento dos outros.
- Revela pouco respeito pelos outros.
- Desenvolve, com muita dificuldade, o espírito de cooperação, solidariedade e justiça.

#### **Desenvolvimento Sustentável**

- Revela muita dificuldade em compreender o conceito de sustentabilidade.
- Revela pouca consciência de que os seus atos influenciam o ambiente (ou a qualidade do ambiente).
- Revela muita dificuldade em compreender os seus direitos e deveres enquanto cidadãos face ao ambiente.
- Revela muita dificuldade em adotar alguns comportamentos que visam a preservação dos recursos naturais no presente tendo em vista as gerações futuras.
- Revela muita dificuldade em adotar comportamentos que visam o bem-estar animal.
- Revela muito pouca consciência da necessidade de adoção de práticas que visem a redução de resíduos.
- Revela muita dificuldade em compreender que os resíduos contêm elementos reutilizáveis ou recicláveis.
- Compreende a necessidade de adotar práticas de âmbito pessoal e comunitário de consumo responsável, com muita dificuldade.

#### **4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo;
- Grelhas de registo de observação;
- Registos de autoavaliação.

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

#### **5. CLASSIFICAÇÃO:**

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

#### **O.C. / T.I.C.**

##### **1. COMPETÊNCIAS GERAIS**

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

##### **2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS**

<b>DOMÍNIOS ESPECÍFICOS</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
Cidadania Digital	30%



Investigar e Pesquisar	25%
Comunicar e Colaborar	30%
Criar e Inovar	15%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### 3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

#### MUITO BOM

##### Cidadania Digital

- Reconhece, com muita facilidade, os procedimentos básicos de segurança no uso de tecnologia no seu dia-a-dia.
- Expressa e manifesta comportamentos muito adequados, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.
- Distingue em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas, com muita facilidade.

##### Investigar e Pesquisar

- Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa, com muita facilidade.
- Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver, com muita desenvoltura.
- Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa, com muita facilidade.
- Valida a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam.

##### Comunicar e Colaborar

- Revela muito interesse em utilizar ferramentas e aplicações digitais de vídeo, áudio ou texto, para expressar uma ideia ou opinião (ex: email, Classroom e Google Meet ...).
- Colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros), com muita facilidade.
- Apresenta e partilha, com muita desenvoltura, os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.

##### Criar e Inovar

- Identifica e compreende a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia, com muita facilidade.
- Revela interesse em criar conteúdos, com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação.
- Identifica e resolve, com muita facilidade, situações problemáticas com apoio em ferramentas digitais.

#### BOM

##### Cidadania Digital

- Reconhece, com facilidade, os procedimentos básicos de segurança no uso de tecnologia no seu dia-a-dia.
- Expressa e manifesta comportamentos adequados, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.
- Distingue em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas.

##### Investigar e Pesquisar

- Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa, com facilidade.
- Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.
- Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.
- Valida a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das



entidades que a disponibilizam.

### **Comunicar e Colaborar**

- Revela interesse em utilizar ferramentas e aplicações digitais de vídeo, áudio ou texto, para expressar uma ideia ou opinião (ex: email, Classroom e Google Meet ...).
- Colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros), com facilidade.
- Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.

### **Criar e Inovar**

- Identifica e compreende a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia.
- Cria conteúdos, com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação.
- Identifica e resolve situações problemáticas com apoio em ferramentas digitais, com facilidade.

## **SUFICIENTE**

### **Cidadania Digital**

- Reconhece, com alguma dificuldade, os procedimentos básicos de segurança no uso de tecnologia no seu dia-a-dia.
- Revela alguma dificuldade em expressar e manifestar comportamentos adequados enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.
- Demonstra alguma dificuldade em distinguir em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas.

### **Investigar e Pesquisar**

- Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa, com dificuldade.
- Realiza, ainda que com dificuldade, pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.
- Revela dificuldade em definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.
- Valida a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam.

### **Comunicar e Colaborar**

- Revela alguma dificuldade em utilizar ferramentas e aplicações digitais de vídeo, áudio ou texto, para expressar uma ideia ou opinião (ex: email, Classroom e Google Meet ...).
- Colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros), com dificuldade.
- Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração, com dificuldade.

### **Criar e Inovar**

- Revela dificuldade em identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia.
- Revela dificuldade em criar conteúdos, com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação.
- Demonstra dificuldade em identificar e resolver situações problemáticas com apoio em ferramentas digitais.

## **INSUFICIENTE**

### **Cidadania Digital**

- Reconhece, com muita dificuldade, os procedimentos básicos de segurança no uso de tecnologia no seu dia-a-dia.
- Revela muita dificuldade em expressar e manifestar comportamentos adequados enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.
- Demonstra muita dificuldade em distinguir em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas.

### **Investigar e Pesquisar**

- Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa, com muita dificuldade.
- Realiza, ainda que com muita dificuldade, pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.
- Revela muita dificuldade em definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções



simples de pesquisa.

- Valida a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam.

### **Comunicar e Colaborar**

- Revela muita dificuldade em utilizar ferramentas e aplicações digitais de vídeo, áudio ou texto, para expressar uma ideia ou opinião (ex: email, Classroom e Google Meet ...).
- Colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros), com muita dificuldade.
- Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração, com muita dificuldade.

### **Criar e Inovar**

- Revela muita dificuldade em identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia.
- Revela muita dificuldade em criar conteúdos, com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação.
- Demonstra muita dificuldade em identificar e resolver situações problemáticas com apoio em ferramentas digitais.

## **4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- Trabalho de aula: produções gráficas, individuais e de grupo;
- Grelhas de registo de observação;
- Fichas de autoavaliação.

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

## **5. CLASSIFICAÇÃO:**

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

## **NOTA FINAL:**

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, as *Aprendizagens Essenciais* e o *Projeto Educativo do Agrupamento*.